

**Titre : Approfondissement transversal art**

---

Enseignant(s) : **Laurent MAKOWEC - Guy LIMONE**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **3**

Mode : **cours**



Intervenant(s) :

**Contenu :**

Couleur : "La couleur est le lieu où notre cerveau et l'univers se rencontrent." Paul Cézanne. La place de la couleur se fait souvent par défaut. Et si nous inversions les priorités?

Vidéo : Aborder la question du point de vue (cinéma et vidéo) dans tous ses aspects :

1) Endroit(s) ou personnage(s) à partir desquels on voit, on donne à voir, aspect sous lequel on se place pour examiner quelque chose. Point de vue narratif : Qui raconte. Par quel œil voyons nous. Statut du narrateur.

2) Opinion, façon de penser, de juger, de considérer les choses, manière de voir, position politique...

D'où regarde t on, qui regarde, que nous laisse t on voir...

Ce qui est désigné, cadré... Ce qui est dans les champs... hors champs, ce qui est montré, dit, suggéré, affirmé... proche, lointain, visible, perceptible...

(Essais, documentaire, film de propagande, fiction...)

Rencontre:

Coincidence/Conjonction/

Hasard/Occasion/Occurrence/Contact/Entrevue/Rendez-vous/Combat/Echauffourée/Match/Jonction/Choc/Collision...

Affronter/Atteindre/Trouver/Toucher/Tomber/Confluer/Rejoindre/Réunir...

**Objectifs :**

Couleur : Accompagner les travaux plastiques quel qu'en soient les médiums en s'attachant aux potentialités de la couleur.

Vidéo : A partir des déclinaisons du terme de rencontre (rencontrer, se rencontrer), se poser la question du point de vue, de la mise en scène, de la réalisation (dispositif, essai, film...)

"Rencontre entre le faux et le vrai constitutive de la réalité devant la caméra" Y. Ishagpour.

"Rencontre entre la réalité et le hasard" Kiarostami...

**Méthode :**

**Evaluation :** Couleur : Un RDV collectif par mois le mardi ( bibliothèque, ateliers, expositions, vidéos....) et des

entretiens individuels ou en petit groupe

**Références :**

Couleur : Une grande partie des livres et revues de la bibliothèque....

Vidéo : Cavalier, Cogitore, Losier, Periot, Bergman, Innaritu, Loznitza, Zviaguintsev, Kiewslowski, Kiarostami, Eisenstein, Vigo, Strand/Hurvitz, Riefensthal, Renoir, Bresson, Antonioni, Hitchcock, Romero, Marker, Godard, Lanzmann, farocki, Wiseman, Watkins, Pahn, Guzman, Des Pallières, Egoyan, Haneke, Claerbout, Athila, Dumont, Hue, Tarr, Gray, Van Sant, Anderson, Maoz, Ceylan, Serebrennikov, Balagov... Huberman, Daney, Aumont, Bellour, De Baecques/Delage, Ferro...

**Calendrier :**

- Début: Fin: Commentaire: