

Titre : L'UNIVERS S'ÉTEND PLUS VITE QUE PRÉVU

Enseignant(s) : **Frédéric CURIEN - Athanassios EVANGHELOU - Frédéric LEFEVER - Laurent MAKOWEC - Richard PORTEAU - Caroline-Jane WILLIAMS - Régis PINAULT - Guy LIMONE**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **3**

Mode : **sequence**



Intervenant(s) :

Contenu :

L'épidémie et le confinement d'un trimestre, nous ont permis de vivre la recherche scientifique sous un angle différent. Des tâtonnement, des contradictions, des impatiences, des erreurs, des comparaisons... Pas si éloigné d'une démarche artistique finalement.

Pendant qu'une bonne partie de la population humaine se cloîtrait, l'univers, lui, continuait à s'étendre et vite !

1) En physique, l'espace-temps est une représentation mathématique de l'espace et du temps comme deux notions inséparables et s'influencent l'une l'autre. En réalité, ce sont deux versions (vues sous un angle différent) d'une même entité. (Wikipédia)

La relation entre le temps et l'espace : sujet de recherches plastiques. (cinéma, narration, son/musique, écriture, photographie, peinture, performance...°

2! La relation entre l'art et la science. Séparés dès l'école primaire, l'art et la science partagent pourtant de nombreuses affinités. A explorer...

3) Pour conséquence: l'histoire des arts et l'histoire des sciences sont rarement connectées. A questionner?

Objectifs :

Cette séquence favorisera les propositions qui associent plusieurs pratiques. Exemples: son/couleur, video/peinture, volume/ dessin, peinture/ installation...., ainsi que les travaux de groupe....mais ce n'est pas exclusif.

Méthode : La séquence sera divisée en deux périodes: 1) du jeudi 15/10 au vendredi 13 /11 : cours et ateliers 2) 24/11 -18 /12: suivi des travaux

Evaluation : Présentation des travaux et recherches les 6 (A-M) 7et 8 janvier 2021. Evaluation collective des enseignants

Références :

Cinema, astronomie, peinture, histoire des sciences , son, écologie, photographie, géographie, bande dessinée, philosophie, performance, installation.... et les liens possibles entre ces disciplines :

Michel Serres et Patricio Guzman, Jackson Pollock, Gilles Deleuze, Andreï Tarkovski, Michelangelo Pistoletto, Marco Rovelli, Robert Smithon, Bergson, Anaximandre de Milet, Joichi Ito, Etienne Klein, Carmen Perrin, Bela Tarr, Felix Gonzalez Torres, Hubert Reeves, Gilbert Garcin

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: