

**Titre : THEORIES DE LA COULEUR**

---

Enseignant(s) : **Guy LIMONE**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **1**

Mode : **session**



Intervenant(s) : Guy Limone

**Contenu :**

Après des exercices individuels avec la couleur « seule », travaux en groupe sur des thèmes de recherches et d'expérimentations de la couleur choisis en commun.

**Objectifs :**

Pratiquer la couleur seule, L'envisager comme un matériaux et une pensée, par l'étude des expériences scientifiques, artistiques, utilitaires ...de la couleur et des personnalités qui ont marqué l'histoire de la couleur.

**Méthode :** 4 jours de « session » Une journée de manipulation de la couleur « seule »(peinture) 1 jour et demi , par petits groupes, de recherches extérieures (bibliothèque, internet, enquêtes, collectes de matériaux....)et de réalisations plastiques. dernier après-midi : présentation des expériences et des mises en formes plastiques a l'ensemble

**Evaluation :** EVALUTION COLLECTIVE

**Références :**

la bibliographie sera effectuée par les étudiants en fonction des pistes de recherches abordées...

**Calendrier :**