

Titre : encore une histoire d'argent

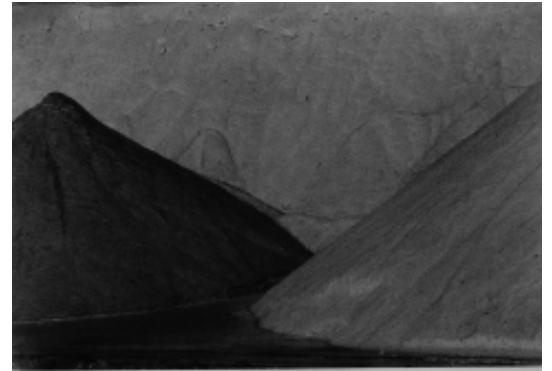
Enseignant(s) : **Richard PORTEAU**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **2**

Mode : **session**



Intervenant(s) : Richard Porteau

Contenu :

Découverte de la photo argentique. Les méthodes de prises de vue, le développement du film, la planche contact. L'editing ou la sélection des images. Les techniques d'agrandissement et de finition.

Objectifs :

Maitriser les différents épisodes dans la pratique de la photographie noir et blanc.

Méthode : présence obligatoire et réalisation d'une série d'image. Les choix de présentation seront pris en compte dans l'évaluation.

Evaluation :

Références :

Bien que ce cours soit plus orienté sur la résolution technique de la pratique photographique, il est important de connaître les textes comme :

La chambre claire, Roland Barthes ; La photographie plasticienne, Dominique Baqué ; Sur la photographie, Susan Sontag ; Ecrit sur les signes, Charles S Peirce...

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: