

Titre : De la grotte Chauvet à l'Ange au sourire de Reims : il était une fois la femme et l'homme, naissance de la figure

Enseignant(s) : **Sabine BARBE**

Site : **POITIERS**

Intersite : **Non**

Semestres : **1**

Mode : **cours**

Intervenant(s) :

Contenu :

De la préhistoire à l'art gothique : approche théorique, chronologique et thématique.

Objectifs :

Méthode : Cours magistraux

Evaluation : Recherches diverses, dossier monographique

Références :

Alain Schnapp et collectif, Préhistoire et Antiquité : des origines de l'humanité au monde classique, Paris, Flammarion, 2010

Jean-Paul Demoule, Naissance de la figure : L'art du Paléolithique à l'âge du Fer, Folio Gallimard, 2017

Maurice Blanchot, « La naissance de l'art » in L'amitié, Gallimard, 1971

Georges Bataille, Lascaux, Genève, Skira, 1955 rééd. 1980

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire:

