

**Titre : Approfondissement DNA 2 vidéo "point(s) de vue(s)/ Rencontre"**

---

Enseignant(s) : **Laurent MAKOWEC**Site : **ANGOULEME**Intersite : **Non**Semestres : **3-4**Mode : **session**

Intervenant(s) :

**Contenu :**

Aborder la question du point de vue (cinéma et vidéo) dans tous ses aspects :

1) Endroit(s) ou personnage(s) à partir desquels on voit, on donne à voir, aspect sous lequel on se place pour examiner quelque chose. Point de vue narratif : Qui raconte. Par quel œil voyons nous. Statut du narrateur.

2) Opinion, façon de penser, de juger, de considérer les choses, manière de voir, position politique...

D'où regarde t on, qui regarde, que nous laisse t on voir...

Ce qui est désigné, cadré... Ce qui est dans le champs... hors champs, ce qui est montré, dit, suggéré, affirmé... proche, lointain, visible, perceptible...

(Essais, documentaire, film de propagande, fiction...)

Rencontre:

Coincidence/Conjonction/

Hasard/Occasion/Occurrence/Contact/Entrevue/Rendez-vous/Combat/Echauffourée/Match/Jonction/Choc/Collision...

Affronter/Atteindre/Trouver/Toucher/Tomber/Confluer/Rejoindre/Réunir...

**Objectifs :**

A partir Des déclinaisons du terme de rencontre (rencontrer, se rencontrer), se poser la question du point de vue, de la mise en scène, de la réalisation (dispositif, essai, film...)

"Rencontre entre le faux et le vrai constitutive de la réalité devant la caméra" Y Ishagpour.

"Rencontre entre la réalité et le hasard" Kiarostami...

**Méthode :** Approfondissement (1/2 journée par mois, le mardi), environ 8 séances (cours et suivi des projets)**Evaluation :****Références :**

Cavalier, Cogitore, Losier, Periot, Bergman, Innaritu, Loznitza, Zviagintsev, Kiewslowski, Kiarostami, Eisenstein, Vigo, Strand/Hurvitz, Riefensthal, Renoir, Bresson, Antonioni, Hitchcock, Romero, Marker, Godard, Lanzmann, farocki, Wiseman, Watkins, Pahn, Guzman, Des Pallières, Egoyan, Haneke, Claerbout, Athila, Dumont, Hue, Tarr, Gray, Van Sant, Anderson, Maoz, Ceylan, Serebrennikov, Balagov...

Huberman, Daney, Aumont, Bellour, De Baecques/Delage, Ferro...

**Calendrier :**

- Début: Fin: Commentaire: