

Titre : PLAYGROUND

Enseignant(s) : **Virginie YASSEF - Géraldine LONGUEVILLE - Hélène GIANNECCHINI**Site : **ANGOULEME / POITIERS**Intersite : **Oui**Semestres : **7-8-9-10**Mode : **workshop**

Intervenant(s) : en cours

Contenu :

Le workshop Playground propose d'explorer les pratiques performatives actuelles à travers la visite d'un festival et la rencontre d'un.e artiste invité.e à mener un workshop avec les étudiant.e.s. Il s'agit de présenter la performance comme une pratique riche et activante, mettant en mouvement et de multiples façons l'écriture, la lecture, le document, le film, le chant, l'installation, la sculpture, la peinture, la danse ou l'architecture.

Festival Playground du 18 au 20 novembre 2020

Playground est un festival de performances créée en 2006 à Louvain en Belgique par le musée M et STUK. Le festival invite artistes, chorégraphes, metteur.euses en scène ou auteur.e.s à questionner de manière transversale la pratique performative à travers différents médiums. Chaque année le festival commissionne des artistes is- sus des différentes scènes de la création contemporaine à concevoir de nouveaux projets à échelle variable —de la représentation théâtrale sur scène à l'happening dans l'espace public en passant par des conférences performées.

Deux workshops (2nd semestre, date à caler) = un avec les enseignantes, un autre avec un.e artiste extérieur.e : cette année nous invitons

Cassiel Gaube

Né en 1994, Belgique, vit et travaille à Bruxelles et à Paris.

Le danseur et chorégraphe Cassiel Gaube est diplômé des Performing Arts Research and Training Studios (P.A.R.T.S.) à Bruxelles en 2016.

Au cours des trois années écoulées, Cassiel Gaube s'est principalement consacré à l'apprentissage et à la pratique de la House dance, au sein des milieux parisiens et new-yorkais. Il développe actuellement son travail chorégraphique à l'intersection de la danse contemporaine et des street & clubbing dances. Sa démarche artistique procède du désir de sensiblement explorer ce riche écosystème de pratiques, d'expérimenter avec les formes qui l'habitent et d'en inventer de nouvelles.

Cassiel Gaube a récemment créé le solo Farmer Train Swirl - Étude, une exploration kinesthésique et subjective du

champ de la House dance.

Plus récemment, Anne Teresa De Keersmaeker lui a demandé de composer du matériel pour la nouvelle version de West Side Story, qu'elle a chorégraphiée pour Broadway.

Cassiel Gaube est artiste associé à la Ménagerie de Verre à Paris en 2019 & 2020. Il y entame actuellement la création de sa nouvelle pièce, Soirée d'études, qui poursuit et approfondit la recherche amorcée dans son solo. La première de la pièce sera présentée les 19, 20 & 21 Novembre 2020, au festival Les Inaccoutumés.

Objectifs :

Méthode : Deux workshops, un festival, une restitution à la fin du dernier workshop

Evaluation : Présence obligatoire à toutes les séances. Restitution

Références :

Visuel : METTE EDVARDSEN, TIME HAS FALLEN ASLEEP IN THE AFTERNOON SUNSHINE, 2020, performance produite pour le Festival Playground, bibliothèque publique, Louvain 2020

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: