

Titre : LOCOGLOBO

Enseignant(s) : **Géraldine LONGUEVILLE**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **3-6**

Mode : **cours**



Intervenant(s) :

Contenu :

Les cours LOCOGLOBO parcourt l'actualité des pratiques artistiques contemporaines. Ils se construisent à partir de la présentation d'expositions : analyse des oeuvres exposées, présentation du parcours de l'artiste, présentation des structures culturelles et de leurs politiques, étude des espaces et des modes d'accrochages.

LOCOGLOBO est constitué de cours magistraux et d'ateliers où les étudiant.e.s sont amené.e.s à explorer et à analyser le travail d'un.e artiste en vue d'une présentation orale.

Cette année les cours se concentreront particulièrement sur la Manifesta13, évènement majeur qui pour la première fois a lieu en France à Marseille. Créée par l'historienne de l'art néerlandaise Hedwig Fijen, Manifesta est l'unique biennale européenne itinérante qui a vu le jour dans les années 1990 en réponse aux changements politiques, économiques et sociaux qui ont suivi la fin de la guerre froide, dans un contexte d'intégration européenne. Manifesta est progressivement devenue une plateforme d'échanges entre l'art et la société où le milieu artistique et culturel est invité à produire de nouvelles expériences créatrices avec, et pour, le contexte dans lequel il s'inscrit. Manifesta repense les relations entre la culture et la société en explorant et en catalysant les changements sociaux positifs en Europe à travers la culture contemporaine, dans un dialogue continu avec la sphère sociale du lieu d'accueil.

Des visites d'expositions sont également prévues dans la Région Nouvelle Aquitaine. Les étudiant.es, constitué.e.s en groupe, réaliseront un compte rendu de ces expositions qu'ils et elles devront rendre à l'écrit en vue de l'éditer (support numérique).

Expositions:

Méca, Frac Nouvelle Aquitaine : exposition de peinture, « Milléniales. Peintures 2000-2020 », commissaire : Vincent Pécoil.

<https://fracnouvelleaquitaine-meca.fr/evenement/milleniales-peintures-2000-2020/>

capc :

Exposition personnelle de Samara Scott

<http://www.capc-bordeaux.fr/programme/samara-scott>

Frac Angoulême

Exposition personnelle d'Émilie Perotto

https://www.frac-poitou-charentes.org/pages/programme_FRAC.html

+ programme des visites d'expo à venir pour le second semestre (3e année)

Objectifs :

regarder, comprendre, analyser, argumenter, déployer sa pensée

Méthode : cours magistraux, ateliers critiques, visites d'expositions

Evaluation : présence, écriture d'un compte rendu, présentation orale

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: