

Titre : AUTONOMIE VIVANTE

Enseignant(s) : **Virginie YASSEF - Géraldine LONGUEVILLE**

Site : **ANGOULEME / POITIERS**

Intersite : **Oui**

Semestres : **7-9**

Mode : **workshop**



Intervenant(s) : **Lukasz Drygas**

Contenu :

La Condition Publique est un équipement culturel implanté dans les anciennes usines de laine à Roubaix. C'est un laboratoire créatif, lieu de vie, de travail et de diffusion, au croisement entre culture et innovation sociale, urbaine et environnementale. La Condition Publique invite en résidence l'artiste Lukasz Drygas, co-fondateur des Grands Voisins à Paris. Avec son projet Autonomie Vivante, Lukasz Drygas souhaite sortir du schéma de l'artiste créateur pour tendre vers celui de l'artiste instigateur. Il propose à plusieurs écoles d'arts de venir travailler ensemble à la co-construction d'un espace de vie sur les toits de la Condition Publique

Objectifs :

RÉUNIR

Inviter pendant une semaine des étudiants de différentes écoles à travailler et à imaginer ensemble l'habitation de ce lieu.

Concevoir un programme de conférences, talks, séminaires qui viendraient ponctuer la semaine.

HORIZONTALLEMENT

Nous, professeur.e.s, travaillerons comme vous, étudiante.s, dans le même état de création et de fabrication

FAIRE ET DONNER

Utiliser les ressources du lieux, ses usages, et faire avec tout ce que l'on trouve

Occuper un lieu et y laisser des traces, une lettre, une destination à ceux qui vont l'occuper par la suite

Méthode : workshop intense de 5 jours. Utiliser toutes les ressources possible du lieu.

Evaluation : présence et restitution en fin de workshop

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: