

Titre : WS avec Camille Lavaud Benito

Enseignant(s) : **Johanna SCHIPPER**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **9**

Mode : **workshop**

Intervenant(s) : Camille Lavaud Benito

Contenu :

Le séminaire Rebonds! invite la dessinatrice Camille Lavaud Benito.

Influencée à ses débuts par l'underground et la bande dessinée noire américaine, son travail est aussi riche de références à la culture populaire française. Depuis quelques années, ce sont les polars et le cinéma des années 1950-1960 qui nourrissent son oeuvre. L'attachement de Camille Lavaud aux romans noirs lui vient de l'enfance, lorsqu'elle passait des journées entières à sillonner la Dordogne dans le bibliobus de son grand-père, y dessinant, entourée de livres policiers et romans dits « de gare ». Elle est aussi influencée par les répliques vives et gouailleuses des films du dialoguiste Michel Audiard et par le cinéma de Clouzot, Verneuil, Melville ou encore Bertrand Blier, qu'elle admire. Son univers est peuplé de bandits, prostituées, assassins et policiers rassemblés dans des saynètes dont les thèmes principaux sont la passion, l'argent et le crime. Ses dessins, très détaillés et aux couleurs acidulées, composent des histoires souvent rocambolesques et pleines d'humour. Au service d'une narration pleine de références, l'univers graphique de Camille Lavaud est proluxe, excessif, irrévérencieux et pétillant.



Objectifs :

Hybridation des pratiques / histoire culturelle (roman noir, bande dessinée)

Méthode : Rencontre

Evaluation : Dans le cadre du séminaire Rebonds!

Références :

camillelavaud.com

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: