

Titre : Montage interdit

Enseignant(s) : **Laurent MAKOWEC**Site : **ANGOULEME**Intersite : **Non**Semestres : **1**Mode : **session**

Intervenant(s) :

Contenu :

En référence initiale à la notion abordée par A. Bazin de montage interdit, il sera demandé aux étudiants de travailler sur et autour du plan séquence, soit de façon unique, ou sérielle.

Il n'y aura aucune coupure temporelle, à l'exception de trois éléments qui pourront être ajoutés ou apportés au montage : le son (musique, parole, bruitage...), le ralenti ou l'accélééré et le texte (écrit).

Objectifs :

Réalisation de plan séquence.

Méthode :

Evaluation : Diffusion collective et bilan en fin de session

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: