

**Titre : Pensées de l'art**

---

Enseignant(s) : **Hélène GIANNECCHINI**

Site : **POITIERS**

Intersite : **Non**

Semestres : **3-4-5-6**

Mode : **cours**



Intervenant(s) :

**Contenu :**

Ce cours propose une lecture suivie de grands textes de l'art.

**Objectifs :**

**Méthode :**

**Evaluation :**

**Références :**

Roland Barthes, *La Chambre claire*, Paris, Cahier du cinéma, Gallimard, Seuil, 1980.

Nicolas Bourriaud, *Esthétique relationnelle*, Paris, Les presses du réel, 2001.

Elisabeth Lebovici, *Ce que le sida m'a fait*, Paris, Jrp Ringier, 2017.

Linda Nochlin, *Femmes art et pouvoir*, Paris, Jacqueline Chambon, 1993.

**Calendrier :**

- Début: Fin: Commentaire: