

Titre : Bande dessinée

Enseignant(s) : **Dominique HERODY**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **1-2**

Mode : **cours**



Intervenant(s) :

Contenu :

Système de feuilleton où, à chaque séance quasi-hebdomadaire, l'étudiant se voit proposer un élément nouveau (dessin, photo, texte...) qui doit orienter le parcours. Il est invité à se lancer sans appréhension avec en tête la formule de Saul Steinberg : « Une ligne entraîne l'autre, toujours... je dessine quelque chose qui me donne subitement l'idée de dessiner quelque chose d'autre qui me donne aussitôt l'envie de dessiner, etc. Voyez-vous, je dessine, puis je réfléchis. Pour moi, c'est une activité littéraire, morale. »

Objectifs :

Élaborer des narrations dessinées inventives en approfondissant sa vision de la bande dessinée, à la fois en s'appuyant sur son histoire et en étant attentif avec discernement à la scène contemporaine (le cas échéant, en veillant à se débarrasser de clichés encombrants).

Méthode :

Evaluation : qualité du travail, écoute, implication, progrès, présence.

Références :

ensemble indéfini de possibles selon les circonstances où la bande dessinée n'est certainement pas retranchée derrière des lignes imaginaires.

Calendrier :