

**Titre : Mirrors and Windows**

---

Enseignant(s) : **Frédéric LEFEVER**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **3-4**

Mode : **sequence**

Intervenant(s) :



**Contenu :**

Le thème de l'année suggère une fondamentale dichotomie dans la photographie contemporaine. - La photographie comme une expression de soi. - La photographie comme méthode d'exploration du monde. Cette idée sera argumentée et débattue toute l'année. 1er semestre : Autoportraits 2ème semestre : photographier les autres

**Objectifs :**

construire un regard personnel à l'aide de l'outil photographique et faire l'expérience individuelle d'un sujet.

**Méthode :** présentation du projet, histoire de la photographie, suivi individuel, restitution.

**Evaluation :** ECTS et Engagement pour le projet, qualité du travail et du regard, pertinence de la note d'intention, participation à l'atelier.

**Références :**

Robert Mapplethorpe / Kasimir Zgorecki / Pierre Molinier / Francesca Woodman etc Reneke dijstar / Diane Arbus / August Sander etc

**Calendrier :**