

Titre : Mirrors and Windows

Enseignant(s) : **Frédéric LEFEVER**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **2-3**

Mode : **sequence**

Intervenant(s) :



Contenu :

Le thème de l'année suggère une fondamentale dichotomie dans la photographie contemporaine. - La photographie comme une expression de soi. - La photographie comme méthode d'exploration du monde. Cette idée sera argumentée et débattue toute l'année. 1er semestre : Autoportraits 2ème semestre : photographier les autres

Objectifs :

construire un regard personnel à l'aide de l'outil photographique et faire l'expérience individuelle d'un sujet.

Méthode : présentation du projet, histoire de la photographie, suivi individuel, restitution.

Evaluation : ECTS et Engagement pour le projet, qualité du travail et du regard, pertinence de la note d'intention, participation à l'atelier.

Références :

Robert Mapplethorpe / Kasimir Zgorecki / Pierre Molinier / Francesca Woodman etc Reneke dijstar / Diane Arbus / August Sander etc

Calendrier :