

Titre : English year 2

Enseignant(s) : **Caroline-Jane WILLIAMS**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **3-4**

Mode : **cours**



Intervenant(s) :

Contenu :

Cet enseignement de l'anglais se base sur le Content Language Integrated Learning qui intègre l'apprentissage linguistique à travers l'enseignement d'un contenu .

Ce cours d'anglais s'articule au cursus artistique et aux centres d'intérêts des étudiants.

Il aborde des textes d'auteur, en littérature et en bande dessinée, l'actualité de l'art à l'international en intégrant les résidences d'artistes, les expositions , les festivals en relation avec les centres d'intérêt et objectifs des étudiants.

Chaque séance comprend une séquence où les étudiants, en petit groupe ou individuellement, présentent un les travaux d'un artiste ou un l'oeuvre d'un auteur en les inscrivant et les référant. Les références sont étayées par des supports (textuels, audiovisuels). cette séquence peut être préparée en amont avec l'enseignant qui intégrera à la séquence de courts extraits de textes originaux et critiques fondamentaux en rapport à l'inscription et aux références artistiques.

Au deuxième semestre des workshops sont intégrés afin de poursuivre et renforcer le travail d'écriture commencé en première année.

Objectifs :

.-Se familiariser avec l'usage contemporain de l'anglais cosmopolite (journalistique, professionnel, artistique et usuel).

Maitriser un lexique élargi pour la description d'une oeuvre et l'iconographie

-faciliter la communication dans l' environnement socioprofessionnel des étudiants.

-pouvoir appréhender différents supports en anglais (audio, articles journalistiques, textes critiques) et encourager une pratique autonome de l'anglais.

-présenter, exposer, analyser son travail en anglais avec aisance.

Méthode : immersion en anglais,compréhension écrite et orale avec supports (textes,documents audio, vidéos) - expression orale-points de grammaire et technique de traduction intégrés au contenus

Evaluation : contrôle continu, évaluation écrite et orale basée sur la séquence conçue par l'étudiant et la présentation

de son travail

Calendrier :

- Début: 2020-10-05 Fin: 2021-05-31 Commentaire: