

**Titre : English year 1**

---

Enseignant(s) : **Caroline-Jane WILLIAMS**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **1-2**

Mode : **cours**



Intervenant(s) : Caroline-Jane Williams

**Contenu :**

Cet enseignement de l'anglais se base sur le "Content Language Integrated Learning" qui intègre l'apprentissage linguistique à travers l'enseignement d'un contenu .

Le cours d'anglais s'articule au cursus artistique.

La compréhension écrite et orale et la prise de parole permettent de renforcer les connaissances linguistiques en lien avec la pratique et les intérêts artistiques de l'étudiant.

semestre un : Chaque séance comprend une séquence thématique conduite, choisie et conçue par un étudiant en concertation avec l'enseignant. L'enseignant implémente de courts extraits de textes fondamentaux ( d'auteurs, de critiques ou extraits audiovisuels,) en lien avec le choix de la séquence de l'étudiant. Une attention particulière est portée à la description des oeuvres afin de permettre l'acquisition des éléments de langage en anglais propre à la description du travail artistique et de l'iconographie.

Au semestre 2, quelques séances type workshop sont intégrées. Elles s'adossent à la présentation d'un artiste et la lecture d'un texte court (poème, nouvelle) proposant un thème pour l'écriture d'un texte adapté en bande dessinée ou illustration ou d'un texte littéraire.

Les travaux donnent parfois lieu à une exposition ou une lecture et performance des textes dans un lieu dédié.

**Objectifs :**

- permettre un apprentissage de la langue intégré au cursus artistique et une acquisition fluide de l'anglais via un enseignement contextualisé.
- Etre capable de décrire une oeuvre et maîtriser en anglais les éléments de langage de base propre à une description iconographique.
- Avoir une connaissance du lexique artistique spécifiques ( photographie, bande dessinée, peinture...)
- renforcer les connaissances linguistiques et éventuellement consolider les bases lorsqu'elles n'ont pas été acquises.
- encourager la prise de parole
- acquisition des outils nécessaire à une pratique et un apprentissage autonome de la langue

**Méthode :** Chaque séance aborde une thématique s'appuyant sur des supports divers : écrits d'artistes, d'auteurs,

textes littéraires, articles sur l'actualité de l'art (expositions, prix, festivals..), des supports audiovisuels, extraits de films, documentaires, ).

**Evaluation** : semestre 1 : orale et écrite basée sur la présentation d'une séquence thématique et la prise de parole.  
semestre 2: orale et écrite basée sur le rendu écrit des séquences l'atelier d'écriture en anglais et la prise de parole

**Calendrier :**

- Début: 2020-10-01 Fin: 2021-05-31 Commentaire: