

Titre : Territoire et utopie

Enseignant(s) : **Xavier ZIMMERMANN**Site : **POITIERS**Intersite : **Non**Semestres : **3-4**Mode : **sequence**

Intervenant(s) :

Contenu :

A partir du programme de la nouvelle municipalité (vert) à Poitiers, la demande faites aux étudiants de deuxième année est de créer une ville utopique.

C'est principalement en studio que ce travail photographique va se réaliser à partir de maquette que les étudiants fabriqueront.

A la manière d'Alain Bulblex, les étudiants dessineront et construiront une ville qu'ils devront photographier et filmer ensuite.

Les étudiants plus intéressés par le volume et l'installation, fabriqueront à partir de matériaux de récupération des villes imaginaires.

L'artiste Thomas Demand sera aussi un exemple dont les étudiants pourront s'emparer pour créer des décors factices.

Cette séquence sera donc au croisement du volume, de l'installation et de l'image –

Objectifs :

A partir des trois médium,-volume, installation et image- l'enjeu et l'objectif de ce travail est d'amener les étudiants à penser ce que peut être la ville et ces enjeux dans ce début du 21 eme siècle. Enjeux écologiques, enjeux du savoir vivre ensemble, du modernisme, la place de l'art, etc...Mais aussi la façon dont la ville peut être représentée par l'image fixe et mobile

Méthode : Cours, ateliers, suivis de projets.

Evaluation : ECTS

Références :

Jonas Mekas, Alain Bulblex, Thomas demand, Paolo Soleri, Depardon

Calendrier :

- Début: 2020-10-15 Fin: 2020-12-04 Commentaire: