

Titre : 25 images par seconde

Enseignant(s) : **Léonard FAULON - Stéphane MOINET**

Site : **POITIERS**

Intersite : **Non**

Semestres : **1-2**

Mode : **cours**



Intervenant(s) :

Contenu :

Cours et ateliers réguliers de pratique liées à l'image en mouvement.

A partir d'une entrée thématique, l'étudiant sera appelé à développer des formes filmiques courtes et inscrire sa réflexion dans le champ de l'art contemporain et notamment de l'art vidéo et de l'animation. Il sera placé comme acteur et citoyen dans le champ de la création vidéo contemporaine.

Le film d'animation, le graphisme animé, la vidéo interactive, le webdoc, sont autant de pistes de travail qui pourront être développées individuellement ou par petits groupes de travail.

Objectifs :

Acquérir une base de connaissance de l'histoire de l'art vidéo et de l'animation.

Initier à la conception, réalisation et diffusion de création vidéo.

Méthode :

Evaluation : Présence et participation active aux cours. Qualité de réalisation et de présentation des travaux.

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: