

**Titre : image/ espace sonore**

---

Enseignant(s) : **Jean-Christophe DESNOUX**Site : **POITIERS**Intersite : **Non**Semestres : **3-4**Mode : **cours**

Intervenant(s) :

**Contenu :**

Le cours 'image/espace sonore' vise à élargir et à travailler en profondeur une relation avec une image filmée ou un espace d'installation.

Le cours se proposera d'analyser des films, vidéo, cinéma, théâtre, cinéma expérimental, performance, installations, etc. dans leur parti pris de la création sonore.

L'atelier donnera les moyens techniques de fabriquer sa propre matière sonore à l'aide d'outils matériels appropriés.

Écoute voix, podcast, poésie sonore, musique contemporaine, ...

**Objectifs :**

Expérimenter, rechercher des formes d'expression sonore dans le rapport aux images, des films, des vidéos, des installations, ...

**Méthode :**

**Evaluation :** Présence aux cours-ateliers. Qualité des réalisations.

**Références :**

Recherche et expérimentation sonore. Le récit sonore. Art, son et média.

L'image sonore. : son / arts plastiques, (J.Y.Bosseur).

L'espace sonore. Le son comme matière-croisements et analogies (Cage, Viola, Neuhaus,...).

Le récit sonore - Le son et l'image, le son et l'espace

Analyse et étude de la bande-son (cinéma, vidéo : M. Fano, M.Chion, D. Deshays,...).

Les dispositifs : installations sonores et interactivité (, Ikeda, ...).

sonores et interactivité (, Ikeda, ...).

Philippe Langlois, R. Murray Schaefer, Manoury, Cage,...

**Calendrier :**