

Titre : image/espace sonore

Enseignant(s) : **Jean-Christophe DESNOUX**

Site : **POITIERS**

Intersite : **Non**

Semestres : **1-2**

Mode : **cours**



Intervenant(s) :

Contenu :

Apprentissage de la prise de son, de l'édition sonore et des bases de l'électroacoustique.

Réalisation de séquences sonores (exercice) à partir de 2 sons d'une seconde.

Cours sur le son, l'oreille, ...

Écoute : voix, la musique ethnique, la poésie sonore, ...

Analyse film par rapport à l'audio (Tati, Van der Keuken, ...)

Objectifs :

Les basiques du sonore (prise de son, édition traitement, mixage et traitements/création) avec pour objectif la création individuelle et/ou collective de réalisations autour de thèmes choisis.

Théoriques : le son et l'espace, les croisements son-arts plastiques, le son au cinéma. Le récit sonore.

Méthode : Cours et session de 2jours et demi.

Evaluation : Présence aux cours-ateliers et réalisation d'une petite création sonore.

Références :

-Pour une écriture du son de Daniel Deshays,

-Le sonore et le visuel de Jean-Yves Bosseur,

-Ecouter par les yeux ARC ville de Paris,

-Installations, l'art en situation de Nicolas de Olivera, Nicola Oxley, Michael Petry.

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: