

Titre : Art & Games

Enseignant(s) : **Frédéric CURIEN - Hervé JOLLY - Gilbert LOUET - Louise ALEKSIEJEV**Site : **ANGOULEME / POITIERS**Intersite : **Oui**Semestres : **3**Mode : **workshop**

Intervenant(s) : 5 auteur-e-s sélectionné-e-s par la Cité de BD

Contenu :

Comment travailler en groupe et découvrir d'autres méthodes de travail ? Un workshop d'une semaine réunit les étudiant.e.s de DNA2 de Poitiers et Angoulême, ainsi que les étudiant.e.s de M2 de l'ENJMIN, pour vivre une expérience de création intense et collaborative. En s'inspirant librement des univers de cinq auteur-e-s sélectionné-e-s par la Cité, le but du workshop est d'explorer et d'expérimenter des formes transmédia, digitales, hybrides, interactives... Une séance ouverte au public où seront présentées les réalisations se tiendra normalement en fin de semaine à la New Factory. Les équipes de gamers font des propositions de création prenant en compte des dimensions artistiques et ludiques, puis s'organisent en petits groupes afin de les mettre en oeuvre. L'ensemble prend la forme d'une gamejam élargie, c'est-à-dire un vaste lieu de travail et d'expérimentation collaboratif en lien avec des ateliers de production. Une présentation publique réunit l'ensemble des productions et mises en espace à l'issue de l'atelier.

Objectifs :

Travailler en groupe, découvrir d'autres points de vue et méthodes, prendre en compte les dimensions multi-culturelles et temporelles de la création artistique. Explorer en quoi enjeux ludiques et artistiques sont liés dans la création contemporaine.

Méthode : Travail collaboratif**Evaluation :** ECTS - Participation, ainsi qu'un document individuel de synthèse**Références :**

SCHRANK Brian, Avant-garde Videogames – Playing with Technoculture, MIT Press, 2014 FLANAGAN Mary, Critical Play – Radical Game Design, MIT Press, 2013 BIANCHINI Samuel & VERHAGEN Erik, Practicable - From Participation to Interaction in Contemporary Art, MIT Press, 2016 BITTANTI Matteo & QUARANTA Domenico, GameScenes. Art in the Age of Videogames, Johan & Levi, 2006 Copyright photo : Musée d'Angoulême

Calendrier :

- Début: 2020-10-05 Fin: 2020-10-09 Commentaire: