

Titre : Approfondissement Littératures graphiques DNA2

Enseignant(s) : **Julie STAEBLER - Thomas LEBLOND - Benoît PRETESEILLE**Site : **ANGOULEME**Intersite : **Non**Semestres : **3-4**Mode : **cours**

Intervenant(s) :

Contenu :

Tous les mardis est proposé un atelier autour de questions d'édition, de narration, de dessin, d'image, d'impression... Apports culturels historiques et actuels sur la bande dessinée, l'illustration, le livre d'artiste, le graphisme, études et échanges autour d'ouvrages, pratique du dessin et production de nombreuses petites éditions individuelles ou collectives.

3 workshops sont associés à cet approfondissement :

- Workshop d'automne : Mayumi Otero (Icinori), autrice et éditrice >>> icinori.com
- Workshop d'hiver : Margaux Duseigneur, artiste, autrice et scénographe >>> margauxduseigneur.com
- Workshop de printemps : Yannis La Macchia, auteur et éditeur (éditions Hécatombe, Collection RVB) >>> yannislamachia.com / collectionrvb.com / hecatombe.ch

Approfondissement coordonné par Julie Staebler. Sur inscription en début d'année.

Objectifs :

Développer un regard critique sur la bande dessinée et les littératures graphiques au sens large. Cet atelier se veut un lieu décloisonné d'expérimentations graphiques, tout en abordant différents procédés de narration. Expérimenter une pratique de l'édition personnelle et précise.

Méthode :

Evaluation : Assiduité, investissement dans les productions, rendus et accrochages collectifs, discussion en groupe autour des travaux.

Références :

En miniature, Jochen Gerner, "Contre la bande dessinée", L'Association, 2008

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: Tous les mardis