

Titre : Approfondissement Littératures graphiques DNA3

Enseignant(s) : **Julie STAEBLER - Benoît PRETESEILLE**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **5-6**

Mode : **cours**

Intervenant(s) :

Contenu :

Tous les mardis est proposé un atelier autour de questions d'édition, de narration, de dessin, de page, d'impression... Apports culturels historiques et actuels sur la bande dessinée, l'illustration, le livre d'artiste, le graphisme, études et échanges autour d'ouvrages, pratique du dessin et production de nombreuses petites éditions individuelles ou collectives. Approfondissement coordonné par Julie Staebler. Sur inscription en début d'année.



3 workshops sont associés à cet approfondissement :

– Workshop d'automne :

- Tanitoc & Johanna Schipper, construction de scénarios à partir d'une recherche aléatoire de mots-clés, en regard d'un travail de croquis.
- Thierry Fétiveau : Transformer un lettrage dessiné manuellement (qui vous aura peut-être déjà servi dans un travail de bande dessinée) en un caractère Opentype (c.-à-d. utilisable avec des logiciels de traitement de texte et de mise en page (Word, Indesign, Photoshop, Illustrator, etc.)

– Workshop d'hiver : Formes Vives >>> formes-vives.org

– Workshop de printemps : en attente

Objectifs :

Développer un regard critique sur la bande dessinée et les littératures graphiques au sens large. Cet atelier se veut un lieu décloisonné d'expérimentations graphiques, tout en abordant différents procédés de narration. Expérimenter une pratique de l'édition personnelle et précise.

Méthode :

Evaluation : Assiduité, investissement dans les productions, rendus et accrochages collectifs, discussion en groupe autour des travaux.

Références :

En miniature, Jochen Gerner, "Contre la bande dessinée", L'Association, 2008

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: