

Titre : Charente Libre

Enseignant(s) : **Dominique HERODY - Laurent MAKOWEC - Julie STAEBLER - Thomas LEBLOND - Benoît PRETESEILLE**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **5**

Mode : **sequence**

Intervenant(s) :



Contenu :

Création d'un journal imprimé en quadrichromie sur les rotatives de la Charente Libre et distribué gratuitement fin janvier 2021 à l'occasion du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, à quelques milliers d'exemplaires. Cette année, nous vous proposons d'imaginer des futurs en prenant pour point de départ une actualité réelle ou un fait de société. Nous réfléchissons à l'impact de la fiction sur la pensée, à l'écriture spéculative, et à la force du récit dans la création de nouveaux imaginaires et de possibles.

Objectifs :

Réfléchir sur ce que signifie faire un journal. Étudier le fonctionnement des journaux existants, s'approprier une thématique commune, définir une maquette collectivement, se distribuer des espaces, les investir par du texte, de l'image, les deux ensemble.

Méthode :

Evaluation : Assiduité, investissement dans les productions et dans le processus collectif.

Références :

En miniature, un santon Richard.

Calendrier :

- Début: 2020-10-22 Fin: 2021-01-29 Commentaire: