

Titre : Avec ou sans scénario - de l'image au discours (petite séquence)

Enseignant(s) : **Stefan LIBIOT**

Site : **POITIERS**

Intersite : **Non**

Semestres : **3**

Mode : **sequence**



Intervenant(s) :

Contenu :

Truffaut disait « on monte un film en opposition au tournage, on tourne un film

en opposition au scénario »

Nous interrogerons la place du discours dans un film: d'où ça parle?

Comment éviter les manuels, les conventions, les recettes?

Qu'est-ce qui fait le langage d'un film?

Godard parle de la fin du langage.

Faire un film à partir de ces réflexions.

Objectifs :

Méthode :

Evaluation :

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: