

Titre : Corps et geste

Enseignant(s) : **Stefan LIBIOT**

Site : **POITIERS**

Intersite : **Non**

Semestres : **4**

Mode : **sequence**



Intervenant(s) :

Contenu :

Identifier différentes formes de mise en scène

dans des croisements possibles entre théâtre, danse et cinéma

Comment la littéralité d'un texte peut y prendre corps?

Objectifs :

Méthode :

Evaluation :

Références :

Ingmar Bergman - Louis Malle - Eugène Green - Bruno Dumont

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: