

Titre : Adaptation et relecture

Enseignant(s) : Claire FOUQUET - Emmanuel VAN DER MEULEN - Thomas LEBLOND - Benoît PRETESEILLE

Site : ANGOULEME

Intersite : Non

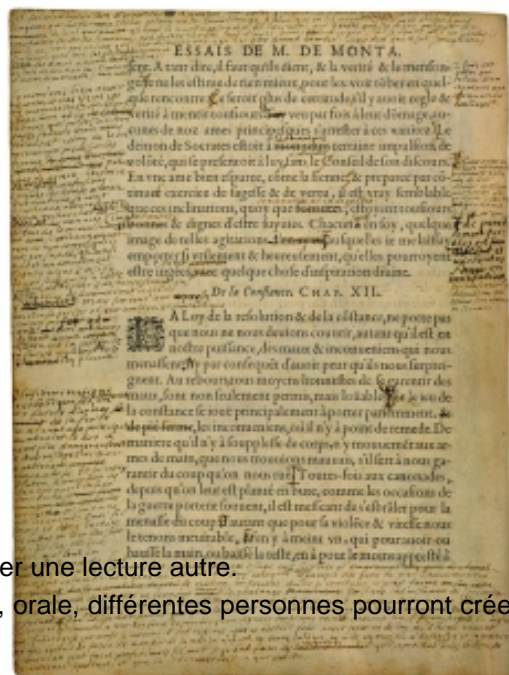
Semestres : 3

Mode : sequence

Intervenant(s) :

Contenu :

Les arts vont souvent puiser dans des éléments déjà existants pour en donner une lecture autre.
 À partir d'un même texte ou d'une même source plastique, visuelle, filmique, orale, différentes personnes pourront créer à leur tour des travaux totalement contraires.



Thomas Leblond explorera par la manipulation directe des compositions graphiques.
 Emmanuel Van der Meulen ouvrira quelques exemples historiques avant de proposer une expérimentation en peinture.
 Claire Fouquet s'emparera de cette question dans l'objectif d'une création en animation.
 Benoît Preteseille proposera de l'investir sous forme d'une édition papier.

Objectifs :

Méthode :

Evaluation : Rendu collectif le 11 décembre au cours duquel les différents regards des étudiant-es, parfois à partir des mêmes sources, seront confrontés.

Références :

Giotto, Félix Fénéon, Robert Sikoryak, Saul Steinberg, Raymond Queneau, Max Aub, Roland Dubillard, Ibn Al Rabin...
 En miniature, un exemplaire imprimé de la dernière édition des Essais publiée du vivant de Montaigne chez Abel L'Angelier en 1588, annoté de la main de l'auteur.

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: