

Titre : Approfondissement Hybridation DNA2

Enseignant(s) : **François DELAUNAY - Hervé JOLLY - Virginie YASSEF - Aurélien BAMBAGIONI - Sabine BARBE - Emmanuelle BAUD - Chloé DUGIT-GROS - Louise ALEKSIEJEV**

Site : **POITIERS**

Intersite : **Non**

Semestres : **3-4**

Mode : **cours**

Intervenant(s) : Antoine Medes, Marie Preston

Contenu :

Sous la forme d'un rendez-vous hebdomadaire le mercredi et de trois workshops de quatre jours avec des artistes invité.e.s (dont Antoine Medes et Marie Preston), l'approfondissement Hybridation propose une lecture transversale de l'art, de ses formes et de ses médiums.

En effet, l'oeuvre d'art n'est pas nécessairement un objet posé sur socle, une peinture sur un mur blanc ou une vidéo dans une black box. Les gestes, les matériaux, les outils s'hybrident; un repas, un concert, un parfum ou une manifestation se font oeuvre d'art; le statut d'auteur.trice se dissout dans la collaboration, proposant de nouveaux modèles de relations humaines et au monde.

Les professeur.e.s associé.e.s à ces rendez-vous exploreront les notions d'appropriation et de citation; la question du document et de l'archive en art; les enjeux de la libre-circulation des images dématérialisées sur le Net; la porosité entre art et artisanat; la collaboration artistique; l'art comme espace de lien social; la non-linéarité, le désordre et le débordement; la marginalité stylistique... Des enjeux aussi bien formels que politiques, abordés par des séances théoriques et plastiques.

Objectifs :

Renforcer la pratique d'atelier, expérimenter, développer son regard critique, apprendre à positionner sa pratique au sein des productions contemporaines et à exprimer ses enjeux, s'émanciper des formes et méthodes établies pour inventer ses propres outils, questionner l'écriture de l'histoire de l'art, enrichir sa culture

Méthode : Cours théoriques et pratiques, échanges collectifs, accrochages

Evaluation : Régularité, investissement, qualité et évolution du travail

Références :

Félicia Atkinson, Simon Bergala, Alexandra Bircken, Cécile Bouffard, Roger Brown, Marc-Camille Chaimowicz, Stéphanie Cherpin, Mimosa Echard, Ferruel & Guédon, Tina Girouard, Sébastien Gouju, Lutz & Giggesberg, Tetsumi Kudo, Géraldine Longueville, Lucie Malbéqui, Olivier Passieux, Arlene Shechet, Anna Solal, Anaïs Touchot, Marion Verboom...



Calendrier :

- Début: 2020-10-14 Fin: 2021-05-26 Commentaire: Tous les mercredis