

**Titre : Cours Peinture "Hybridation"**

---

Enseignant(s) : **François DELAUNAY - Louise ALEKSIEJEW**Site : **POITIERS**Intersite : **Non**Semestres : **3-4**Mode : **cours**

Intervenant(s) : F Delaunay

**Contenu :**

le cours de peinture sera construit en lien étroit avec le programme approfondissement proposé autour de la notion d'hybridation. Les pratiques picturales seront abordées non comme une discipline autonome, mais comme un ensemble de gestes, de partis-pris et de situations ouvertes et poreuses à d'autres disciplines (Bd, pratiques folkloriques, design, architecture, archive, graffiti, musique, animation, etc), situations et contextes. Nous travaillerons sur les notions d'appropriation, de citation, de pastiche, de copie, de détournement, de créolisation, de désordre dans une libre circulation des idées et des pratiques. A partir de ces contenus, chaque étudiant mènera un ensemble d'expérimentations plastiques, dans un esprit de grande générosité afin de réinstaller la pratique et la dimension physique du travail au coeur des recherches.

**Objectifs :**

investir une pratique d'atelier, développer des axes de recherches plastiques et des points de vue critiques. Positionner son travail au sein de la production contemporaine. Inventer des dynamiques de dialogues et d'échanges d'idées au sein du groupe.

**Méthode :** pratique d'atelier, entretiens individuels, échanges collectifs, présentation de références.

**Evaluation :** Régularité, investissement, qualité et évolution du travail

**Références :**

Bertrand Lavier, Stéphane Calais, Philip Taaffe, Vidya Gastaldon, Kara Walker, John Armleder, Jochen Gerner, Philippe Mayaux, Antwan Horfee, Dewar & Giquel, Ashley Hans Scheirl, Lily Van Der Stocker, Robert Rauschenberg, Hannah Höch, Christine & Irene Hohenbücher, Karen Kilmnik, Louise Lawler, Sherrie Levine, Laura Owens, Caroline Achaintre, Gérard Gasiorowski, Jonathan Messe, Meriem Bennani, Jessica Stockholder, Kehinde Wiley, Yinka Shonibare, Wang Du, Yesmine Ben Kehlil, Sammy Balaji, Kapwani Kiwanga, El Anatsui.

**Calendrier :**