

Titre : "Jubilation" (grande séquence)

Enseignant(s) : **François DELAUNAY - Louise ALEKSIEJEW**Site : **POITIERS**Intersite : **Non**Semestres : **5**Mode : **séquence**

Intervenant(s) : F Delaunay L Aleksiejew

Contenu :

« Il existe à l'évidence une jubilation à penser l'œuvre, la conceptualiser, en cerner l'intention et en choisir la forme, mais aussi à la réaliser. Ce plaisir peut s'exprimer à travers la couleur, la matière, le geste ou son empreinte... Il induit la beauté intrinsèque de la pièce, mais aussi l'émotion qu'elle suscite. Ajoutons à cela le plaisir de l'artiste à jouer avec les références, les sujets, les catégories chères à l'histoire de l'art devenues au fil du temps non plus une « fin » au sens où l'entendaient les académismes, mais un simple moyen, un prétexte... »

– Françoise Claire Prodhon, critique d'art et commissaire d'expositions, pour l'exposition « Summer » à la galerie Almine Rech, été 2020

La séquence Jubilation propose de renouer avec le plaisir de manipuler formes, couleur et outils et d'en faire le moteur principal de l'œuvre picturale, qu'elle soit abstraite ou figurative ; de puiser dans la richesse de l'expérimentation, des hésitations et des erreurs pour produire une série d'images sensibles et personnelles ; d'émanciper la peinture et le dessin de la justification conceptuelle systématique, tout en développant un regard et un dialogue critiques sur la pratique d'atelier.

Objectifs :

renforcer la pratique d'atelier, renouer avec le plaisir pictural, développer des axes de recherches plastiques et théoriques personnels, développer un regard critique au contact du groupe, positionner son travail au sein de la production contemporaine

Méthode : pratique d'atelier, entretiens individuels, échanges collectifs, présentation de références

Evaluation : Présence et implication indispensable, évaluation sur les productions en continu.

Références :

Henni Alftan, Amélie Bertrand, Karina Bisch, Mireille Blanc, Louise Bonnet, Stéphane Calais, Brian Calvin, Corentin Canesson, Valérie du Chéné, les Chicago Imagists, Nina Childress, Charlotte Denamur, Marc Desgrandchamps, Vanessa Fanuele, Justin Fitzpatrick, Eugène Gabritschevsky, Vidya Gastaldon, Lutz & Guggisberg, Miyoko Ito, Hilma Af Klint, Dana Lok, Maude Maris, Mobilier Peint, Nicolas Nicolini, Hugo Pernet, Elizabeth Peyton, Guillaume Pinard, Autumn Ramsey, Jansson Stegner, Fabio Viscogliosi, We are the painters... Peter Saul, Bruno Peinado, Meriem Bennani, Phillipe Mayaux, Antwan Horfee, Mike Kelley, Arnaud Labelle Rojoux

Calendrier :

- Début: 2020-10-15 Fin: 2020-10-15 Commentaire:
- Début: 2020-10-22 Fin: 2020-10-22 Commentaire:
- Début: 2020-10-29 Fin: 2020-10-29 Commentaire:
- Début: 2020-11-05 Fin: 2020-11-05 Commentaire:
- Début: 2020-11-12 Fin: 2020-11-12 Commentaire:
- Début: 2020-12-03 Fin: 2020-12-03 Commentaire:
- Début: 2020-12-10 Fin: 2020-12-10 Commentaire:
- Début: 2020-12-17 Fin: 2020-12-17 Commentaire: