

Titre : Définition(s) de la peinture 1

Enseignant(s) : **Emmanuel VAN DER MEULEN**Site : **ANGOULEME**Intersite : **Non**Semestres : **2**Mode : **rdv individuel**

Intervenant(s) :

**Contenu :**

La pratique de la peinture consiste en l'expérience de certains problèmes techniques et conceptuels. Les définitions ne tentent de distinguer ici que la façon de les nommer, de les désigner en première approche, de manière très concrète, au regard des moyens et des outils à disposition, au regard surtout du travail effectué, et en ne partant que de là, de l'expérience du tableau, que l'on réalise ou que l'on regarde, mais aussi, peu à peu, en creusant l'épaisseur historique qui en constitue aussi la matière.

La proposition pour les DNA1 portera sur les questions fondamentales de la peinture : format, planéité, couleur, forme, composition.

Objectifs :

Première approche des questions fondamentales de la peinture. Faire un pas de côté, de l'expression à la problématisation.

Méthode : Accrochage, discussion, conseils techniques et méthodologiques, proposition de travail. Entretien individuel ou collectif.

Evaluation :**Références :**

Leon Battista ALBERTI, *De Pictura* (1435), Paris, Macula, 1992. Agnès DE LA BEAUMELLE (dir.), *Collection d'art graphique*, Paris, Centre Georges Pompidou, 2008. François DELAMARE et Bernard GUINEAU, *Les Matériaux de la couleur*, Paris, Gallimard, 1999. Mathilde FERRER, *Groupes, mouvements, tendances de l'art contemporain depuis 1945*, Paris, Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 1990. Derek JARMAN, *Chroma*, Éditions de l'Éclat, 2003. Michel MELOT, *Une brève histoire de l'image*, Paris, J.-C Béhar, 2007. Alain et Odette VIRMAUX, *Dictionnaire des mouvements littéraires et artistiques, 1870-2010 : groupes, courants, pôles, foyers ; littérature, peinture, théâtre, cinéma, musique, architecture, photo, bande dessinée*, Paris le Félin-Kiron, 2012. Giorgio VASARI, *Vies des peintres* (2 vol.), Paris, Les Belles Lettres, 2002.

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: Quatre demi-journées par semestre.