

Titre : Peinture

Enseignant(s) : **François DELAUNAY**

Site : **POITIERS**

Intersite : **Non**

Semestres : **1-2**

Mode : **session**

Intervenant(s) : F Delaunay

Contenu :

- 1- Recherche et documentation à partir de peintures de paysage (le paysage romantique, le paysage dans la peinture américaine du XIXe) où sont repérables les notions suivantes : Circulation du regard, thèmes spécifiques, présence de la perspective, jeux des lumières, perspective atmosphérique.
- 2- Etudes de la composition sous forme de croquis peints et dessinés.
- 3- Construction d'un espace sous forme de maquette qui reprend les principes observés précédemment.
- 4- prise de vue photographique et filmique des maquettes.
- 5- post-production des images.

Objectifs :

Développer un projet plastique qui engage une réflexion et des expérimentations plastiques autour des rapports entre espace pictural et espace virtuel.

Méthode : présentation et atelier pratique

Evaluation : ects

Références :

le paysage romantique, le paysage dans la peinture américaine du XIXe et les iconographies des paysages et architectures dans les jeux vidéo.

Calendrier : 25,26,27 novembre G2 20,21,22 janvier G1 10,11,12 février G1 8, 9, 10 avril G2

