

Titre : Cours peinture théorie

Enseignant(s) : **François DELAUNAY**

Site : **POITIERS**

Intersite : **Non**

Semestres : **1-2**

Mode : **cours**

Intervenant(s) : F Delaunay

Contenu :

Le cours portera sur l'analyse des démarches artistiques des artistes suivants :

Francis Picabia, Gérard Gasiorowski, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Robert Ryman, Elsworth Kelly, Frank Stella, David Salle, Raymond Pettibon.

La dimension spéculative, discursive sera abordée à la fois dans leur contexte historique, ainsi que dans les héritages et les relectures aujourd'hui.

Objectifs :

Etudier les enjeux théoriques et critiques des démarches de certains artistes peintres du Xxe siècle.

A partir d'un corpus d'images, de textes, et d'archives, interroger les contextes d'apparition de ces œuvres. Identifier les héritages, les prolongement et les ruptures que ces recherches artistiques ont générés - citations, relectures, appropriation par les artistes contemporains.

Méthode : Cours théoriques

Evaluation : ects

Références :

Francis Picabia, Gérard Gasiorowski, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Robert Ryman, Elsworth Kelly, Frank Stella, David Salle, Raymond Pettibon.

Calendrier : 21/10 04/11 02/12 16/12 06/01 03/02

