

Titre : Modèle vivant

Enseignant(s) : **Louise ALEKSIEJEW**

Site : **POITIERS**

Intersite : **Non**

Semestres : **1-2-3-4-5-6-7-8-9-10**

Mode : **cours**



Intervenant(s) :

Contenu :

Ce module facultatif propose de travailler le dessin d'observation en présence d'un modèle vivant, certains lundis soirs après les cours. Des contraintes de travail - temporelles, techniques et ludiques - permettront différentes approches de la représentation du corps humain, mettant l'accent sur la composition, les proportions et le modelé mais aussi sur la stylisation des lignes et le dessin expressif.

Objectifs :

Apprentissage technique du dessin anatomique; pratique du dessin d'observation en vue d'une autonomie; multiplication des approches graphiques et des contraintes de travail

Méthode : Dessin d'observation

Evaluation : Facultatif

Références :

Matthieu Cossé, John Currin, Eugène Delacroix, Albrecht Dürer, Cyril Duret, Tsuguharu Foujita, Lucian Freud, George Grosz, David Hockney, Alex Katz, Alice Neel, Elizabeth Peyton, Guillaume Pinard, Jansson Stegner, Osamu Tezuka, Lisa Yuskavage...

Calendrier : A déterminer