

Titre : Session Ecriture

Enseignant(s) : **Athanassios EVANGHELOU**

Site : **POITIERS**

Intersite : **Non**

Semestres : **1**

Mode : **session**



Intervenant(s) :

Contenu :

La session est structurée en 3 temps: Une phase "découverte" : de l'article de presse à l'article scientifique en passant par les écrits littéraires et les écrits d'artistes. Une phase "applicative" : écrire un récit ou texte de création, accompagné d'une argumentation. Une phase "restitution": restitution écrite en rendre un dossier contenant les travaux de la session mis en page + restitution "plastique" où « écriture » est pris au sens très large, incluant vidéo, théâtre, performance, installation, etc.

Objectifs :

Sensibiliser les étudiants entrants aux enjeux de l'écrit au cours de leurs études dans une école d'Art (compte-rendus, exposés, mémoires), mais aussi réfléchir sur le sens de l'écriture préalable d'un projet plastique.

Méthode :

Evaluation : notation des exercices réalisés durant la session

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: