

Titre : Animer comme on respire

Enseignant(s) : - -

Site : **POITIERS**

Intersite : **Non**

Semestres : **2**

Mode : **session**



Intervenant(s) : Stéphanie Cadoret

Contenu :

Fabriquer des séquences animées à partir de la matière de ses carnets de croquis, de notes, d'éléments collectionnés, de photos de téléphones etc...

Objectifs :

Trouver des moyens rapides et personnels de produire des images animées en pensant l'animation comme une pratique de recherche quotidienne. Une pratique à portée de main, de carnets de croquis, de téléphone portable

Méthode : session de deux jours avec production en équipe

Evaluation : présence et production

Références :

virus circulant, Zhaoran Li, eesi

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: