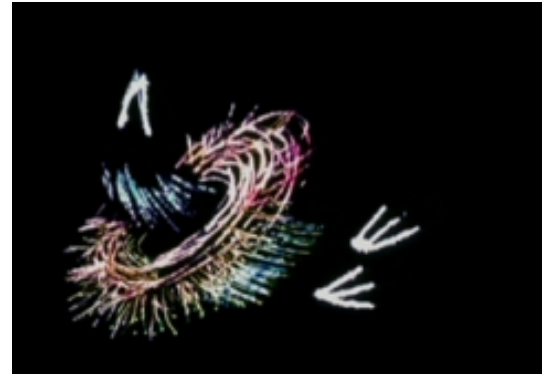


**Titre : Animation en forme de Haïkus**

---

Enseignant(s) :

Site : **ANGOULEME**Intersite : **Non**Semestres : **1**Mode : **session**

Intervenant(s) :

**Contenu :**

Introduction à l'animation et aux images animées, à la forme cinématographique, au découpage en plans et à la narration poétique courte.

La proposition génère par sa thématique une prise de conscience des impensés du cinéma et du dessin à travers l'adaptation d'un haïku d'une poétesse contemporaine dévoilée lors de la session.

Chacun.e adapte en un court poème visuel en trois plans. Toutes les techniques, hybridations et expérimentation impliquant l'utilisation de l'image par images sont les bienvenues.

**Objectifs :**

première approche du film d'animation.

**Méthode :** session de deux jours avec production en équipe

**Evaluation :** présence et production

**Références :**

image : Blinkity Blank, Mac Laren, ONF/NFB

**Calendrier :**

- Début: Fin: Commentaire: