

Titre : "J'ai quelque chose à dire" / Texte, corps, voix

Enseignant(s) : **Emmanuel VAN DER MEULEN**

Site : **ANGOULEME**

Intersite : **Non**

Semestres : **7**

Mode : **workshop**



Intervenant(s) :

Contenu :

Cet atelier d'écriture a pour point de départ deux mouvements : 1) le saisissement du langage comme matériau, 2) la lecture comme forme expressive. Un travail typographique conclura ce parcours de l'idée de "texte", de l'écrit à la voix et l'in situ.

Objectifs :

Méthode : Alternance de temps d'écriture et de temps de lecture partagée, reprise des textes, élaboration d'un dispositif performatif puis d'un document imprimé.

Evaluation :

Références :

APOLLINAIRE Guillaume, Caligrammes, Paris, Gallimard, 1984. BROODTHAERS Marcel, catalogue d'exposition, Paris, Galerie Nationale du Jeu de Paume, 1991. CADIOT Olivier, L'Art poétique', Paris, POL, 1997. - Histoire de la littérature récente I et II, Paris, POL, 2016/2017. CARVER Raymond, La vitesse foudroyante du passé, Paris, Points, 2008. DONGUY Jacques, Une Génération 1960-1985 : Poésie concrète, poésie sonore, poésie visuelle, Henry Verier, 1985. DUYCKAERTS Éric, Théories tentatives : considérations relatives à certains aspects de quelques problèmes, 2007. GAUTHIER Hermann (dir.), Art conceptuel : une entologie, Paris, MIX, 2008. GUZMAN Antonio (dir.), Art et Langage : Années 80 : oeuvres choisies, Rennes, Centre d'Histoire de l'Art Contemporain, 1988. ROYET-JOURNOUD Claude, Les Objets contiennent l'infini, Paris, Gallimard, 1983. LEBEL Jean-Jacques (dir.), Polyphonix, Paris, Centre Georges Pompidou, 2002. LUCA Guérasim, Héros-limite, Paris, Gallimard, 2001. QUINTANE Nathalie, Chaussures, Paris, POL, 1997. ROCHE Maurice, Compact, Paris, Tristram, 1997. ROUBAUD Jacques et al., Les pilleurs d'épaves, catalogue d'exposition, Berlin, Künstlerhaus Bethanien, Single Verlag, 1998. TARKOS Christophe, Écrits poétiques, Paris, POL, 2008. - L'enregistré, Paris, POL, 2014. TZARA Tristan, L'homme approximatif, Paris, Gallimard, 1997.

Calendrier :

- Début: Fin: Commentaire: